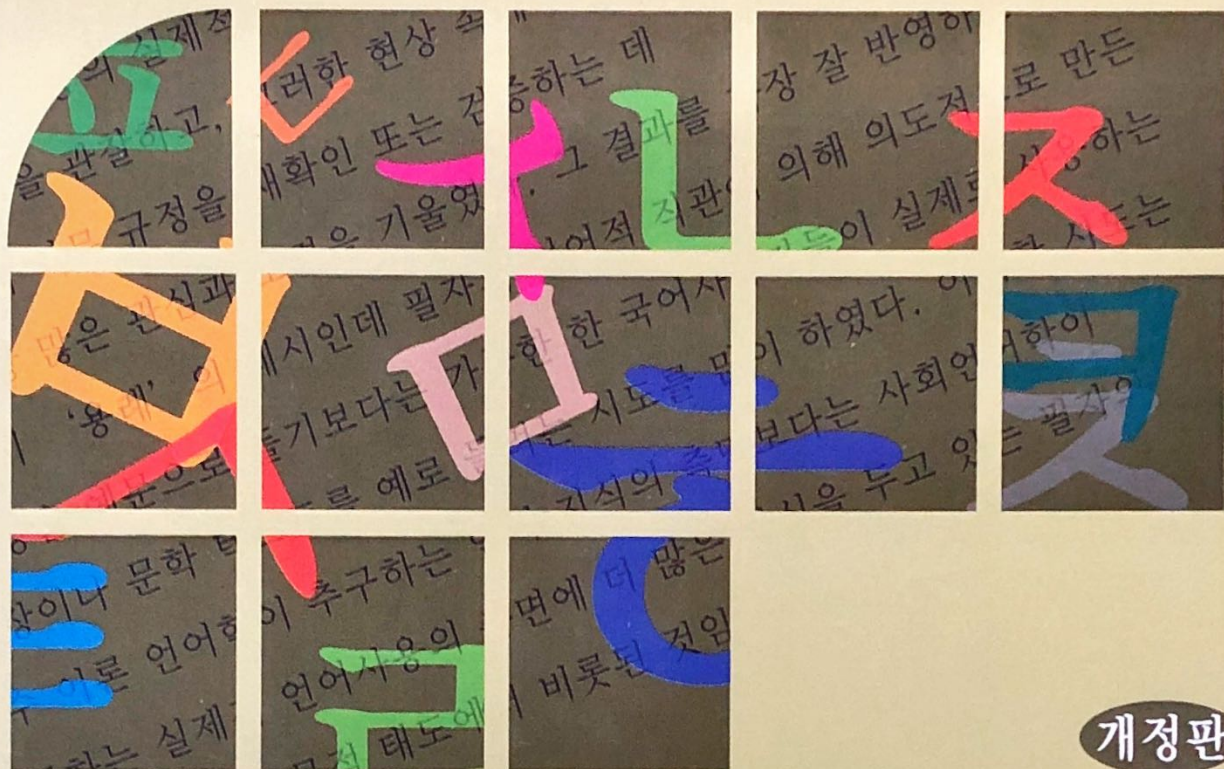




개정판



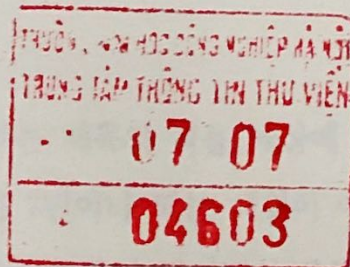
국어 정서법의 이해

강희숙

역락

개정판
국어 정서법의 이해

강희숙



역락

개정판에 부쳐

『국어 정서법의 이해』라는 제목의 책을 세상에 처음으로 내놓았던 때가 2003년이었으니, 정말이지 7년이나 되는 세월이 어제인 듯 빠르게 지나갔다. 그동안 필자는 일반인들이 국어 정서법의 윤곽을 좀 더 쉽게 알 수 있도록 하려는 뜻에서 『시로 읽는 국어 정서법』을 또 하나의 결실로 내놓기도 하였다.

문제는 나름대로는 심혈을 기울여 만들었다고 생각했던 책을 받아든 그 순간부터 말 그대로 팔삭둥이처럼 채워지지 못한 부분들이 눈에 띄는 바람에 내내 부끄러운 마음을 감출 수가 없었다는 것이다. 꼭 있어야 할 내용이 있음에도 불구하고 필자의 부주의로 놓친 부분도 없지 않았고, 명백히 오류임이 분명한데도 오랫동안 그대로 방치하고 있었던 대목도 적지 않았다. 예컨대, 《한글 맞춤법》 제4장 18항에 제시되고 있는 국어 탈락 현상의 경우, 매우 피상적인 이해의 수준에서 기술된 내용으로 채워져 있어 볼 때마다 얼굴이 뜨거워지곤 하였다.

어쨌든 이제 그러한 심각한 오류를 어느 정도는 해결하고, 시간이 흐르면서 현실감이 떨어지는 예문들도 상당 부분 바꿔 끼워 놓은 결과가 이 개정판이다. 초판의 내용을 전부 새롭게 바꾼 환골탈태의 모습은 아니더라도 부족한 부분을 채우고 깎는 보완 작업이 조금이나마 이루어지게 된 것을 매우 기쁘게 생각한다.

초판에서도 그러하였지만 이 개정판에서도 필자는 국어사용의 실제적

양상을 관찰하고, 그러한 현상 속에서 국어 어문 규정을 재확인 또는 검증하는 데 가장 많은 관심과 노력을 기울였다. 그 결과를 가장 잘 반영하는 것이 ‘용례’의 제시인데 필자의 언어적 직관에 의해 의도적으로 만든 문장을 예문으로 들기보다는 가능한 한 국어사용자들이 실제로 사용하는 문장이나 문학 텍스트를 예로 들려는 시도를 많이 하였다. 이러한 시도는 순수 이론 언어학이 추구하는 언어 지식의 측면보다는 사회언어학이 추구하는 실제적 언어사용의 측면에 더 많은 관심을 두고 있는 필자의 학문적 태도에서 비롯된 것임은 물론이다. 아무쪼록 《한글 맞춤법》, 《표준어 규정》, 《외래어 표기법》, 《국어의 로마자 표기법》 등 네 가지 어문 규정과 관련되는 국어 정서법의 실체를 이 책을 통해 보다 면밀하게 관찰하는 데 도움이 되었으면 하는 것이 필자의 바람이다.

이 책이 나오기까지 많은 분들의 도움을 받았다. 신학기가 시작될 때마다 게으른 필자를 채근하며 새로운 교재의 탈고를 기다려 준 역락 출판사의 이대현 사장님과 다른 어떤 책보다도 까다로운 교정을 요하였을 책을 편집하느라 수고해 준 추다영 씨에게 먼저 감사를 드린다. 언제나 따뜻한 성원을 아끼지 않는 학과의 여러 교수님들과 제자들에게도 감사의 뜻을 전하고 싶다. 또한, 쉬는 날도 거의 없이 주섬주섬 책가방을 챙겨야 하는 아내를 두고 “오늘도 가는 거야?” 하며 애써 서운한 기색을 누르던 남편에게 늘 바쁘기만 한 딸을 모르는 채 할 수가 없어 누구에도 불구하고 살림을 도맡다시피 하신 친정어머니께, 이제 막 대학 새내기가 되어 새로운 세계로 첫 발을 내디디려 하는 딸 지연이에게 특별히 미안함과 고마운 마음을 보낸다.

흰 호랑이해를 맞이하여

무등산 기슭에서 저자 씀

차 례

머리말 Ⅱ 개정판에 부쳐 5

제1장 한글 맞춤법 13

1. 한글 맞춤법의 역사 • 13
2. 《한글 맞춤법》의 대원칙 • 20
 - 2.1. 표음주의와 형태음소주의 Ⅱ 20
 - 2.2. 단어 단위의 띄어쓰기 Ⅱ 22
 - 2.3. 외래어 표기법에 의한 표기 Ⅱ 24
3. 《한글 맞춤법》의 세부 규정 • 25
 - 3.1. 제2장 자모 Ⅱ 25
 - 3.2. 제3장 소리에 관한 것 Ⅱ 28
 - 3.3. 제4장 형태에 관한 것 Ⅱ 49
 - 3.4. 제6장 그 밖의 것 Ⅱ 138

제2장 띄어쓰기 169

1. 띄어쓰기의 원리 • 169
2. '조사'(助詞)의 띄어쓰기 • 178
3. 의존명사 및 연결어미의 띄어쓰기 • 188
4. 관형사의 띄어쓰기 • 195
5. 보조 용언의 띄어쓰기 • 205
6. 성명, 호칭어 및 관직명의 띄어쓰기 • 212
7. 한자어의 띄어쓰기 • 216

제3장 문장 부호 231

1. 문장 부호의 개념 및 유형 • 231
2. 문장 부호의 기능 • 238
 - 2.1. 마침표 ∥ 238
 - 2.2. 느낌표(!) ∥ 244
 - 2.3. 쉼표[休止符] ∥ 246
 - 2.4. 따옴표[引用符] ∥ 256
 - 2.5. 묶음표[括弧符] ∥ 260
 - 2.6. 이음표[連結符] ∥ 262
 - 2.7. 드러냄표[顯在符] ∥ 264
 - 2.8. 안드러냄표[潛在符] ∥ 265

제4장 표준어 규정 279

1. 표준어의 개념과 기능 • 279
2. 《표준어 규정》의 변천 • 284
3. 표준어 사정 원칙 • 291
 - 3.1. 제1장 총칙 ∥ 291
 - 3.2. 제2장 발음 변화에 따른 표준어 규정 ∥ 292
 - 3.3. 제3장 어휘 선택의 변화에 따른 표준어 규정 ∥ 332

제5장 표준 발음법 349

1. 표준 발음법의 형성과 구성 • 349
 - 1.1. 표준 발음법의 형성 || 349
 - 1.2. 표준 발음법의 구성 || 350
2. 표준 발음법의 원칙 • 354
3. 표준 발음법의 세부 규정 • 356
 - 3.1. 제2장 자음과 모음 || 356
 - 3.2. 제3장 소리의 길이 || 365
 - 3.3. 제4장 받침의 발음 || 377
 - 3.4. 제5장 소리의 동화 || 386
 - 3.5. 제6장 된소리되기 || 398
 - 3.6. 제7장 소리의 첨가 || 409

제6장 외래어 표기법 423

1. 외래어의 개념과 특성 • 423
2. 외래어 표기법의 변천 • 429
3. 현행 《외래어 표기법》의 원칙 • 439
4. 국제 음성 기호와 한글의 대조에 의한 표기 원칙 • 448
5. 영어의 표기 • 461
 - 5.1. 음절말 위치의 파열음 표기 || 461
 - 5.2. 마찰음([s], [z], [f], [v], [θ], [ð], [ʃ], [ʒ])의 표기 || 464
 - 5.3. 파찰음([ts], [dz], [tʃ], [dʒ])의 표기 || 467
 - 5.4. 유음([l])의 표기 || 469
 - 5.5. 장모음 및 중모음의 표기 || 471
 - 5.6. 반모음([w], [j])의 표기 || 473
 - 5.7. 합성어의 표기 || 475
6. 기타 외래어의 표기 • 479
 - 6.1. 독일어 [r]의 표기 || 479
 - 6.2. 프랑스어 [ʃ], [ʒ]의 표기 || 480
7. 인명 및 지명의 표기 • 482
 - 7.1. 표기 원칙 || 482
 - 7.2. 중국과 일본의 인명, 지명 표기 || 483
 - 7.3. 바다, 섬, 강, 산 등의 표기 세칙 || 485

제7장 국어의 로마자 표기법 497

1. 국어의 로마자 표기법의 변천 • 497
2. 현행 《국어의 로마자 표기법》의 구성과 표기 원칙 • 502
3. 모음 및 자음의 표기 • 504
4. 기타 표기 세칙 • 510
 - 4.1. 음운 변화의 표기 || 510
 - 4.2. 인명의 표기 || 514
 - 4.3. 행정 구역 단위 및 ‘가’(街)의 표기 || 517
 - 4.4. 학술적인 용도의 전자법 표기 || 518

부록 I 《한글 맞춤법》 _ 527

저자 강희숙

조선대학교 인문과학대학 국어국문학과 교수

- 저 서 『삶과 글』(2002, 조선대학교 출판부, 공저)
『국어 정서법의 이해』(2003, 역락)
『시로 읽는 국어 정서법』(2007, 글누림)
- 번역서 『현대음운론 입문』(1997, 한신문화사, 공역)
『언어 변이와 변화』(1998, 태학사, 공역)
- 논 문 「음운 변이 및 변화에 관한 사회언어학적 연구」(1994)
「중국인 한국어 학습자의 맞춤법 오류에 대한 연구」(2009)
「전남방언 남성 호칭 접미사 ‘-센’의 용법과 방언 분화」(2008)
「‘자네’의 용법에 대한 사회언어학적 분석」(2007)
「사회방언 조사 방법」(2006) 외 다수

개정판

국어 정서법의 이해

초 판 1쇄 발행 2003년 4월 6일

개정판 1쇄 발행 2010년 3월 2일

개정판 2쇄 발행 2013년 3월 2일

저 자 강희숙

펴낸이 이대현 | 편집 추다영

펴낸곳 도서출판 역락 | 등록 제303-2002-000014호(등록일 1999년 4월 19일)

주 소 서울시 서초구 반포4동 577-25 문창빌딩 2층

전 화 02-3409-2058(영업부), 2060(편집부) | 팩시밀리 02-3409-2059

전자우편 youkrack@hanmail.net

ISBN 978-89-5556-756-4 93710

정 가 30,000원

■ 잘못된 책은 교환해 드립니다.

필자는 국어사용의 실제적 양상을 관찰하고, 그러한 현상 속에서 국어 어문 규정을 재확인 또는 검증하는 데 가장 많은 관심과 노력을 기울였다. 그 결과를 가장 잘 반영하는 것이 '용례'의 제시인데 필자의 언어적 직관에 의해 의도적으로 만든 문장을 예문으로 들기보다는 가능한 한 국어사용자들이 실제로 사용하는 문장이나 문학 텍스트를 예로 들려는 시도를 많이 하였다. 이러한 시도는 순수 이론 언어학이 추구하는 언어 지식의 측면보다는 사회언어학이 추구하는 실제적 언어사용의 측면에 더 많은 관심을 두고 있는 필자의 학문적 태도에서 비롯된 것임은 물론이다. 아무쪼록 《한글 맞춤법》, 《표준어 규정》, 《외래어 표기법》, 《국어의 로마자 표기법》 등 네 가지 어문 규정과 관련되는 국어 정서법의 실체를 이 책을 통해 보다 면밀하게 관찰하는 데 도움이 되었으면 하는 것이 필자의 바람이다.

정가 30,000원

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ
TRUNG TÂM THÔNG TIN TÀI LIỆU



Mã sách: 070704603



9 788955 567564



937 10

ISBN 978-89-5556-756-4